

L'Agence régionale pour la biodiversité donne rendez-vous à Hendaye

Publié le 08/03/2017 à 3h38. Mis à jour à 14h48 par **FABIEN JANS** f.jans@sudouest.fr.

0



La culture et la nature se rencontrent régulièrement sur le domaine d'Abbadia. *PHOTO ARCHIVES ÉDITH ANSELME*

PREMIUM **L'Agence régionale pour la biodiversité a choisi la ville frontalière pour son rendez-vous trimestriel, ce jeudi 9 mars**

Le Pays basque est terre bénie pour les acteurs de l'observation et de la protection de la nature. L'Agence régionale pour la biodiversité d'Aquitaine (Arba) pouvait difficilement passer à côté pour ses « Rendez-vous de la biodiversité » trimestriels.

À plus petite échelle, lorsque l'on souhaite traiter du rapport et des liens entre nature et culture, Hendaye est incontournable, puisque hôte du CPIE Littoral basque et de son espace consacré à l'accueil d'artistes en résidence, NEKaTOENEa.

La conjonction de ces vents favorables a permis l'organisation, ce jeudi après-midi (1), d'une rencontre organisée en partenariat avec le Conseil de développement du Pays basque (CDPB). Après une réunion de travail, une table ronde sera ouverte et animée par Chloé Bourdil (Arba) et Françoise Pautrizel (CDPB). Où il sera aisé de construire des ponts entre les merveilles de la nature et celles issues de l'imagination des artistes, et de coller au thème : « Culture & Nature : quels regards croisés ? »

Des outils pédagogiques

Les intervenants pourront notamment s'appuyer sur le numéro de Soak, publication du CDPB qui répercutait en mai dernier les conclusions du travail mené autour du patrimoine naturel basque : « Un chantier novateur en ce sens qu'il n'y avait jamais eu de recherche précise menée sur le thème au Pays basque », relève Olivier Clément, Référent patrimoine naturel au CDPB.

Parmi les conclusions et les perspectives évoquées dans ce document, tout un chapitre concerne la médiation et les liens entre patrimoines naturel et culturel.

Le CDPB préconise notamment de créer de nouvelles coopérations entre les différents acteurs, notamment en capitalisant les liens avec la langue basque.

En partant de cette compilation de données et connaissances, le Conseil préconise de concevoir des outils pédagogiques afin de favoriser les actions dans le monde de l'enseignement. Il y est également question de faire évoluer les modules sur l'agroécologie et le développement durable dans la formation professionnelle des futurs agriculteurs et pêcheurs.

Du grain à moudre

Enfin, le rapport milite pour la promotion de la création artistique en lien avec le patrimoine naturel.

Du grain à moudre pour les divers intervenants qui tenteront, au cours de cette table ronde, de répondre à diverses interrogations : comment favoriser l'émergence d'une culture de la nature ? Quels rôles de l'artiste et de la médiation culturelle dans la connaissance et la valorisation de la biodiversité ? Quelle place pour la biodiversité dans l'enseignement scolaire et l'éducation ? Un bon exemple valant tous les discours, ce temps d'échange sera suivi de la présentation d'une création artistique d'Itxaro Borda, « Brûle mon cœur » (lire ci-dessus).

(1) Ce jeudi 9 mars, à partir de 17h30, au Théâtre des Variétés.

"Brûle mon coeur", une création

Itxaro Borda propose dans un texte en basque son « apocalypse écologique ». Elle s'entoure d'artistes emblématiques de la scène régionale : Beñat Achiarry (musicien, chanteur) pour la lecture en français, l'accordéoniste Jean-Christophe Irigoyen (Galtxetaburu) pour les accompagner musicalement, ainsi que le peintre-plasticien Bruno Aguerre pour peindre au fil de la lecture.